

3. Verlaufsplanung

Name: Heidi	Schule: Grundschule	Mentorin:
Hauptseminar: am: 31. März 2015	Klasse: 1 um: 11.30 Uhr bis 12.30 Uhr	Fach: Sachunterricht im: Klassenraum der Klasse 1
Thema der Lernsequenz: Kleine Tiere - Was sind das für Tiere & was macht diese Tiere besonders?		
Schwerpunktlernziel: Die SuS kennen die Merkmale eines Insekts, indem sie diese nennen & z. B. an einem Modell zeigen. Die SuS fertigen in einer PA eine schematische Zeichnung an & beschriften diese mit den korrekten Begriffen (Kopf, Brust, Hinterleib, Bein). überfachlich/prozessbezogen/methodisch: Die SuS üben das genaue Betrachten & Zeichnen.		

Phase/ Zeit	Lehreraktivität	Schüleraktivität	sonderpäd. Komm. schülerbez. Komm.	Sozialform Medien
Begrüßung ca. 11:30 – 11: 34	<ul style="list-style-type: none"> • LiV begrüßt SuS & die Gäste. • LiV bittet einen S den Ablauf der Std. mit Hilfe der Transparenzkarten an der Tafel vorzustellen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Moin Moin ○ Gruppenarbeit ○ Sitzkreis ○ Partnerarbeit ○ Sitzkreis ○ 3-Finger-Einschätzung 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS sitzen im Sitzkreis. • SuS begrüßen die LiV & die Gäste. • 1 S stellt den Ablauf vor. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sitzkreis • Tafel • Transparenzkarten
Einstieg ca. 11:35 – 11:48	<ul style="list-style-type: none"> • LiV weist noch einmal auf den Schüler des Tages hin. • LiV stellt das Ziel der Stunde vor (in der Art): Wir wollen heute herausfinden, was für Tiere das sind & was sie besonders macht! • LiV erklärt den AA (in der Art): GA/Tische – Betrachte die Tiere genau. Was haben sie gemeinsam? Tauscht euch in euren Gruppen darüber aus. Du wechselst mit deiner Gruppe den Tisch, wenn ich die Glocke läute. - Hinweis zum Umgang mit den Modellen. • LiV lässt AA wiederholen. • LiV klärt evtl. Fragen zum Arbeitsauftrag. • LiV schickt die Gruppen in die GA-Phase & leistet ggf. Hilfestel- 	<ul style="list-style-type: none"> • SuS hören zu; dürfen Fragen zum Ablauf äußern. • 1 S wiederholt den AA. • SuS gehen in ihren Gruppen zu „ihrem“ Tisch. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inklusionskind darf, wenn es meint, dass es eine Auszeit braucht, den Sitzkreis verlassen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sitzkreis • GA • Glocke • 6 Insektenmodelle • AA

	<ul style="list-style-type: none"> lung. LiV gibt zum Wechsel ein akustisches Signal. 	<ul style="list-style-type: none"> SuS wechseln nach dem akustischen Signal mit ihren Gruppen den Tisch. 		
Erarbeitung ca. 11:49 – 12:15	<ul style="list-style-type: none"> Akustisches Signal; LiV bittet die SuS mit den jeweiligen Insektenmodellen zurück in den Sitzkreis. Austausch über die Ergebnisse der Betrachtung mit einer Meldekette LiV legt passend zu den Äußerungen der SuS Tipp-Karten mit den Schlüsselbegriffen (Kopf, Brust, Hinterleib, Bein) in die Mitte des Kreises. LiV erklärt den AA (in der Art): In PA – Zeichne das Insekt. Beschrifte es anschließend mit den wichtigen Fachwörtern. LiV lässt den AA wiederholen. LiV klärt evtl. Fragen zum Arbeitsauftrag. LiV schickt die SuS in die Arbeitsphase & leistet ggf. Hilfestellung. 	<ul style="list-style-type: none"> SuS kehren mit 1 Insekt in den Sitzkreis zurück. SuS teilen ihre Betrachtungsergebnisse mit; nennen Gemeinsamkeiten & Unterschiede der Tiere. 1 S wiederholt den AA. SuS arbeiten an ihren Zeichnungen; SuS nutzen evtl. Tipp-Karten; reguläre Sitzordnung ist in dieser Phase aufgehoben. SuS sitzen in ihren Gruppen an Gruppentischen. 	<ul style="list-style-type: none"> Inklusionskind darf, wenn es meint, dass es eine Auszeit braucht, den Sitzkreis verlassen. 	<ul style="list-style-type: none"> Sitzkreis Plenum UG Meldekette PA 6 Insektenmodelle Tipp-Karten Zeichenpapier AA
Ergebnis-sicherung ca. 12:16 – 12:24	<ul style="list-style-type: none"> LiV gibt akustisches Signal, bittet die SuS ihre Zeichnungen in die Höhe zu halten. LiV geht auf einige Zeichnungen würdigend ein, bittet die SuS anschließend ihre Zeichnungen für ein individuelles Feedback in der nächsten Unterrichtsstunde bei ihr abzugeben. LiV bittet die SuS in den Sitzkreis zu kommen. Stummer Impuls: Biene Maya Poster; ggf. verbaler Impuls (in der Art): Was ist Maja für ein Tier?... Ich glaube, dass das kein Insekt ist. Was meinst du? (An dieser Stelle wäre ein alternativer Ausstieg möglich. Das Poster würde dann in der folgenden Stunde als Einstieg genutzt werden.) 	<ul style="list-style-type: none"> SuS halten ihre Zeichnungen in die Höhe & geben anschließend ihre Zeichnungen bei der LiV ab. SuS kommen in den Sitzkreis. SuS äußern sich zum Poster. 		<ul style="list-style-type: none"> Sitzkreis Poster der Biene Maja
Feed-back/Verabschiedung ca. 12:24 – 12:30	<ul style="list-style-type: none"> LiV leitet die 3-Finger-Einschätzung an: Ich konnte Gemeinsamkeiten bei den Tieren entdecken. 3 Finger bedeuten: Das fiel mir super leicht. 2 Finger bedeuten: Da musste ich etwas überlegen. 1 Finger bedeutet: Hm, das fiel mir sehr schwer. LiV lässt einige SuS ihre Auswahl begründen. 	<ul style="list-style-type: none"> SuS zeigen 3/2/1 Finger hoch. SuS begründen die gewählte Anzahl der Finger. 		<ul style="list-style-type: none"> Sitzkreis
Didaktische Reserve	<ul style="list-style-type: none"> Kontrolle der Zeichnungen im Tandem (in den Gruppen) 	<ul style="list-style-type: none"> SuS besprechen ihre Zeichnungen mit dem anderen Tandem. 		<ul style="list-style-type: none"> Kontrolle im Tandem